

ДИВОСВІТ РОЗПИСІВ

Марії та Федора Приймаченків

(каталог)



Приймаченко Марія Овксентіївна (1909–1997) – народний художник України, лауреат Національної премії ім. Т. Шевченка народилася в селі Болотня Іванківського району Київської області. З дитячих років (маючи фізичну ваду) повністю віддалася творчості, в яку перенесла та трансформувала особливості і красу поліської природи. Слід зауважити, що на території північної Київщини (Полісся) довгий час тримались архаїчні елементи, зберігаючи в собі символіку давньої місцевої самобутньої культури. Саме поєднання матеріальної культури Полісся з прадавніми пам'ятками фольклору, що сформувався на основі природно–ландшафтних особливостей регіону дав поштовх до творчості Марії та Федора Приймаченків.

Талант Марії Приймаченко не міг залишитись непоміченим професійними художниками. Першовідкривачем таланту майстрині стала киянка Тетяна Флору (I пол. XX ст.). У 1936 року Марію Овксентіївну запрошують до експериментальних майстерень при Київському музеї українського мистецтва. Її творчість стає різноманітнішою – вона малює, вишиває, виготовляє та розписує кераміку. Саме ці види діяльності збагатили її творчий арсенал, розкрили нові грані самобутнього таланту мисткині. В 60 – 70-х роках XX ст. широку популяризацію творчості Приймаченко організував журналіст та мистецтвознавець Г. Местечкін. Сьогодні доробок М. Приймаченко знаний у всьому світі, її роботи зачаровують сучасників. У колекції Національного історико–етнографічного заповідника "Переяслав" зберігається 22 розписи художниці.

Формувалась колекція розписів Марії Приймаченко в декілька етапів. Перші сім робіт були передані в 1968 році Дирекцією художніх виставок України. І тільки через 10 років колекція поповнилась ще 5 творами, які теж надійшли з Дирекції художніх виставок України. Під час етнографічної експедиції до Іванківського району у М. О. Приймаченко було придбано ще 6 робіт, які в 1980 році поповнили музейну

збірку творчих доробок майстрині. Останні надходження датовані 1986 роком. Під час експедиції в м. Кривий Ріг до колекціонера та художника Синиці Г. І. було придбано 4 роботи майстрині та одну її сина, Федора Приймаченка (цей розпис художника донині єдиний у нашому зібранні).

Федір Приймаченко (нар. 1941 р.) – заслужений художник України, лауреат премії ім. Катерини Білокур став учнем і продовжувачем малярської традиції матері. Зовсім молодим мав першу персональну виставку. У 1963 році твори 22-річного художника експонувались в Державному музеї Тараса Шевченка.

Марія та Федір Приймаченко подарували нам багато яскравих самобутніх творів, що стверджують віру в перемогу світла та добра, змальовують людські вдачі й характери. Вони промовляють до нас, зазирають у душі та підкорюють своєю красою світ.

В каталозі роботи подані в хронологічному порядку. Підписи містять назву роботи, датування, матеріал та розміри.

НАЦІОНАЛЬНИЙ ІСТОРИКО-ЕТНОГРАФІЧНИЙ
ЗАПОВІДНИК «ПЕРЕЯСЛАВ»

БІБЛІОТЕКА
57/13





Автори каталогу: Світлана Тетеря, Леся Гладун
Фото: Олександра Юрченка
Відповідальний за випуск: Віктор Ткаченко

НІЕЗ "Переяслав" м. Переяслав-Хмельницький Київської області
вул. Шевченка, 8. Тел. 5-41-03