

Новак О.М.

кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры
педагогике ГВУЗ «Переяслав-Хмельницкий государственный
педагогический университет имени Григория Сковороды»,
Украина, г. Переяслав-Хмельницкий

СМЫСЛОВОЙ АСПЕКТ ПОНЯТИЯ «АВТОРСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Semantic aspects concepts «avtorskaya school avtorskye technology»

Аннотация

В статье анализируется современный подход к толкованию понятий «педагогическая инноватика», «инновация», «педагогические инновации», «инновационная деятельность», «технологии», «педагогические технологии» в научных разработках украинских и российских исследователей. Представлено авторское толкование понятия «авторская технология». Определены критерии авторской технологии как инновационной образовательной системы.

The article analyzes the modern approach to the interpretation of the concepts of "Educational Innovation", "innovation", "pedagogical innovation", "innovation", "technology", "educational technology" in the scientific development of the Ukrainian and Russian researchers. The author's interpretation of the term "author's technology." The criteria of the author's technology as an innovative educational system.

Ключевые слова: инновация, педагогические инновации, инновационная деятельность, технологии, педагогические технологии, авторская школа, авторские технологии, учебно-воспитательный процес.

Key words: innovations, innovations pedahohycheskye, ynnovatsyonnaya Activities, technology, technology pedahohycheskye, avtorskaya school avtorskye technology, Uchebn-vospytatelnnyy process.

Развитие общества требует соответствующего инновационного обеспечения, что, в свою очередь, ставит задание модернизации образования. Практическая реализация современных образовательных заданий невозможна

без повышения эффективности профессиональной подготовки специалистов в высших учебных заведениях, в частности педагогических, потому что учитель является носителем духовного, интеллектуального, творческого потенциалов, детерминирует развитие человека и общества.

На воспитание новой генерации педагогических кадров предопределяют повышение требований до уровня компетентности педагога, усиления внимания к его становлению как учителя-творца. Современным школьникам, особенно начальной школы, нужен учитель с творческим научно-педагогическим мышлением, с определенной системой знаний, умений, навыков, личностных и профессиональных качеств, который имеет нестандартные подходы к организации учебно-воспитательного процесса, применяет на практике инновационные педагогические технологии, в частности авторские технологии, которые являются составляющей инновационного процесса, содействуют развитию новаторства в сфере учебы и воспитания.

Проблемы инноваций исследовали выдающиеся педагоги: К.Ангеловски, Х.Барнет, Д.Гамильтон, Н.Грос, М.Дробноход, М.Кларин, У.Кингстон, Н.Лагервей, М.Майлз, В.Паламарчук, И.Подласый, А.Подласый, Т. Пониманская, В.Слободчиков, А.Хаберман, Р.Хейвлок и др.

Конец XX – начало XXI века – период активного развития и обновления социально-экономической, общественно-политической сфер жизни, который сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике, появлением новых – авторских технологий, которые являются разновидностью инновационных педагогических технологий. Автор – разработчик технологии, использует собственную концепцию, сочетание разных элементов известных технологий с целью оптимизации современных форм образования.

В контексте нашего исследования проанализируем сущность понятий «педагогическая инноватика», «инновация», «педагогические инновации»,

«инновационная деятельность», «технологии», «педагогические технологии», которые являются основой для нашего исследования.

Педагогическая инноватика – это учение о создании, оценивании, освоении и использовании педагогических новаций [3, 18]. Она принадлежит к системе общего научного и педагогического знания. Педагогическая инноватика заключается в постоянном поиске и внедрении новых максимально эффективных технологий учебы и воспитания, результатом которых должно быть формирование высокоадаптированной к переменным условиям, активной, деятельной, творческой личности. Ориентация на новое, поиск и внедрения нового не является самоцелью педагогической инноватики. Прежде всего она направлена на обеспечение адекватности учебно-воспитательного процесса и его результатов требованиям общества. А в динамически изменяемом социуме это будет побуждать к постоянному обновлению содержания и форм учебы и воспитания, максимально внимательного и в то же время критического отношения ко всему новому.

По мнению ученого В. Загвязинского, новое в педагогике – не только идеи, подходы, методы, технологии, которые в таких сочетаниях еще не выдвигались или еще не использовались, но и комплекс элементов или отдельные элементы педагогического процесса, которые вобрали у себя прогрессивное начало и дают возможность в переменных условиях и ситуациях эффективно решать задание воспитания и образования [4]. Для того, чтобы реализация и утверждения нового предопределяли позитивные изменения, необходимо, чтобы новации были средством решения актуальных для конкретного учебного заведения заданий и выдержали требовательную экспериментальную проверку. Создания, утверждения, существования нового как целостного феномена является ядром инновационного процесса, базовый компонент которого представляет инновация.

Понятие «инновация» было введено в научных исследованиях еще в XIX ст. и означало проникновение некоторых элементов одной культуры в другую. Впервые он был употреблен в культурологии и лингвистике для обозначения процесса трансфера (лат. *transfere* – переношу, перемещаю) – перенесения элементов одной культуры в другую и приобретения ею при этом новых, не свойственных ранее качеств. Такой процесс рассматривался как решающий фактор развития культур.

В общепризнанном толковании «инновация» означает «нововведение». Исследователи В.Онушкин, Е.Огарёв рассматривают инновации как изменения в образовательной практике и считают, что «инновация – это процесс частичных изменений, которые ведут к модификации отдельно взятых целей образования или средств и способов их достижения [7, 65]».

Исследователь М.Кларин отмечает, что по своему основному содержанию понятие «инновация» принадлежит не только к созданию и распространению новаций, но и к изменениям в способах деятельности, стили мышления, которые с этим связаны [5, 55]. По мнению Л. Викторова, «инновация – это обновления, изменения, внедрения нового/новизны [1, 6]». В.Слободчиков дает такое определение: «Инновация – конечный результат творческой деятельности в виде новой или усовершенствованной продукции, нового или усовершенствованного технологического процесса [15, 5]».

Следовательно, инновации в педагогике и образовании – это впервые созданы, усовершенствованные или применены образовательные, дидактические, воспитательные, управленческие системы, их компоненты, которые существенно улучшают результаты образовательной деятельности. Считаем, что инновация является конечным результатом творческой деятельности педагога или педагогического коллектива в виде авторских технологий. Обобщение современных толкований понятия «инновации» свидетельствует, что в педагогике оно употребляется в таких значениях: обновления, изменения, внедрения нового/новизны; идеи, процессы, средства

и результаты, взятые в единстве качественного совершенствования педагогической системы; форма организации инновационной деятельности; изменения в образовательной практике; комплексный процесс создания, распространения и использования нового практического средства в отрасли техники, технологии, педагогики, научных исследований.

Педагогические инновации – это процесс частичных изменений, которые ведут к модификациям системы обучения и воспитания, адаптации деятельности педагога к новым требованиям, применение педагогических новинок [6, 152].

Педагогические инновации – это результат творческого поиска оригинальных, нестандартных решений разнообразных педагогических проблем. Прямым продуктом творческого поиска могут быть новые учебные технологии, оригинальные воспитательные идеи, формы и методы воспитания, нестандартные подходы в управлении. Побочным продуктом инноваций как процесса творческой деятельности есть рост педагогического мастерства учителя и руководителя, уровня его культуры, мышления и мировоззрения. То есть, творческий поиск и реализация инноваций ведут к новообразования в целостной педагогической системе [9].

Следовательно, педагогические инновации, по нашему мнению, – это общее название нового педагогического продукта (теоретического, практического), который внедряется в учебно-воспитательный процесс – концепции, теории, системы, модели, методики, технологии, приемы и тому подобное.

Подытоживая вышесказанное, надо отметить, что в современной литературе по инновационной тематике сформировалось несколько классификаций педагогических инноваций. Наибольшее распространение получила классификация В.Сластёнина и Л.Подымова, которые предлагают разделить их по критериям: масштаб использования, источник

возникновения, характер изменений, которые вносятся, виды деятельности [14].

Одним из главных аспектов педагогической инноватики является новизна педагогического средства. В педагогической инноватике новизна фигурирует как абсолютно новое, относительная новизна, субъективная новизна, псевдоновизна, которые имеют существенные особенности: абсолютная новизна охватывает принципиально не известные ранее новации, которые вследствие их реализации становятся радикальными нововведениями; относительная новизна, проявляет себя в нескольких вариантах – как частичная новизна, которая заключается в обновлении одного из элементов системы, когда она становится новой в каком-то одном отношении; условная новизна, оказываемое необычного сочетания известных элементов; местная новизна, особенностью которой является использование новации, применялась на других объектах, в новых условиях; субъективная новизна – объект является новым для данного субъекта; псевдоновизна – нововведение не обеспечивает полезный эффект.

Результатами педагогического творчества могут быть: педагогические открытия – масштабные новаторские педагогические решения, связанные с формированием, обоснованием новых педагогических идей и их внедрением в конкретной педагогической системе; педагогические изобретения – преобразование, конструирование отдельных элементов педагогических систем, средств, методов, условий обучения и воспитания; педагогические совершенствования – модернизация и адаптация к конкретным условиям уже известных методов и средств.

По нашему мнению, авторская технология является результатом всех трех проявлений педагогического творчества, наибольшее значение из которых отводится именно педагогическому открытию.

Основополагающей в нашем исследовании также есть тезис о том, что образовательная деятельность – сегодня базовая для восходящего социально-

экономического развития общества. Именно из-за образовательную деятельность современный социум формирует профессионально подготовленные кадры, которые способны создавать авторские технологии.

Следовательно, следующим понятием, следующим понятием, соотносительным с инновациями, является «инновационная деятельность» («инновационная образовательная деятельность»), которая трактуется таким образом: «деятельность, направленная на решение комплексной проблемы, которая возникла как следствие столкновения устоявшихся и новых форм практики или в связи с несоответствием традиционных норм новым социальным запросам» [15, 7]; «деятельность, которая проявляется во внесении в образовательную практику новых идей, методик, технологий, отказе от учебных штампов, служит обновлению содержания современного образования, создает новые педагогические технологии, предлагает новые возможности для творчества учителя» [11, 55].

Сущность инновационной деятельности заключается в обновлении педагогического процесса, внесении нововведений в традиционную систему, которая предусматривает высокий уровень педагогического творчества.

Отметим, что инновационная деятельность является специфической и довольно сложной, она требует особых знаний, навыков, способностей. Внедрение инноваций невозможно без педагога-исследователя, который владеет системным мышлением, развитой способностью к творчеству, сформированной и осознанной готовностью к инновациям.

На основе выше рассмотренных подходов к определению понятия «инновационная деятельность» делаем вывод о том, что инновационная педагогическая деятельность характеризуется восприятием, разработкой, внедрением и адаптацией принципиально новых образцов содержания и технологий обучения и наличием субъекта (преимущественно коллективного), который эту деятельность осуществляет. Также отмечаем, что формирование готовности студентов педагогического вуза к инновациям

в педагогической деятельности должно осуществляться главным образом из-за формирования готовности к восприятию, разработки, внедрения и адаптации инновации в процессе передачи знаний, что является почвой для создания авторских технологий.

Учитывая представленные толкование понятия «инновационная деятельность», можно сделать вывод о том, что она является основой для создания и внедрения в практику авторских технологий и неразрывно связана с интеллектуальным совершенствованием личности учителя, развитием его способностей, поиском необходимой информации, ее креативной переработкой.

Формирование готовности к инновационной деятельности предполагает, прежде всего, глубокое изучение теоретических вопросов усовершенствования учебно-воспитательного процесса, положительных сторон педагогической теории, идей и технологий.

Термин «технология» возник в мировой педагогике как противопоставление существующему понятию «метод». В теории и практике термин «технология» появился и стал широко применяемым, прежде всего, в инженерно-технической области.

В семантике термина, который происходит от двух греческих слов, – *techné* (искусство, мастерство, умение) и *logos* (наука, учение), кроется возможность использования его для обозначения науки о мастерстве, искусство практической деятельности. Именно это стало причиной постепенного расширения сферы применения термина «технология» в других областях, в частности, в психологии, социологии, педагогике. Широкое использование термин «технология» («технология в образовании») приобрел в 1950-х годах XX в. в связи с применением новых средств обучения.

Современное понятие «технология» является смысловым обобщением и имеет три основных аспекта: научный - технология научно разработанным решением определенной проблемы, которая основывается на достижениях

психолого-педагогічної теорії і передової практики; формально-описательний – технологія – це модель, описання цілей, змісту методів, алгоритмів дій, які застосовуються для досягнення планових результатів; процесуально-діючий – технологія є самим процесом здійснення діяльності, послідовність і порядок функціонування і зміни всіх її компонентів, в тому числі об'єктів і суб'єктів діяльності [8].

Таким чином, технологія є процесом послідовного поетапного здійснення, розробленого на науковій основі, рішення виробничої або соціальної проблеми.

Поняття «педагогічна технологія» в останнє час стає все більш поширеним в теорії навчання – дидактиці. Саме в цьому значенні термін «технологія» і його варіації «технологія навчання», «освітні технології», «технології в освіті» і інші стали застосовуватися в педагогічній літературі і отримали багато формулювань (більше 300) в залежності від того, як автори представляють структуру і складові освітньо-технологічного процесу.

Уточнимо, що поняття «педагогічна технологія» використовується в різних значеннях. Пропонуємо кілька сучасних трактувань цієї визначення різними авторами.

За визначенням М.Кларіна: «Педагогічна технологія – це сукупність функціонування всіх особистісних, інструментальних і методологічних засобів, застосовуваних для досягнення цілі [5, 18]». Вчений В.Гузєєв відзначає, що «педагогічна технологія - це сукупність педагогічних прийомів, забезпечують досягнення педагогічних цілей [2, 33]». Дослідник Г.Селевко вважає, що педагогічна технологія – це система функціонування всіх компонентів педагогічного процесу, побудована на науковій основі,

запрограммированная во времени и пространстве и ведет к намеченным результатам [12, 50].

Таким образом, педагогическая технология, по нашему мнению, – это системный метод преподавания и усвоения знаний, направленный на достижение поставленной цели, дает положительные изменения в традиционном педагогическом процессе, модернизируя и трансформируя его.

В контексте нашего исследования особое значение приобретает толкование понятия «авторская технология», которое получило распространение в конце XX – начале XXI века. В современной научной литературе этот термин и его вариации («технологии авторских школ», «альтернативные технологии») широко используются в педагогической инноватики.

Таким образом, в нашем исследовании рассматриваем авторскую технологию как комплексную политехнологию, разработанную конкретным педагогом-практиком или творческим педагогическим коллективом, в котором в разных вариантах сочетаются элементы известных технологий (игровых, компьютерных, диалоговых, тренинговых и т.п.) и авторские концепции, реализуемые в педагогическом процессе авторских школ и других учебных заведениях и повышают эффективность учебно-воспитательного процесса.

Отметим, что в процессе формирования готовности к применению авторских технологий будущие учителя начальных классов должны понять, что в педагогической науке и практике постоянно создаются новые авторские технологии с учетом тех изменений, которые происходят в начальной школе. В то же время поиск, освоение и применение известных педагогических технологий, анализ полученных результатов, личного индивидуального стиля деятельности педагога могут способствовать созданию собственных авторских технологий благодаря приобретенному педагогическому опыту.

Критериями авторских технологий по нашему мнению, являются: инновационность – наличие оригинальных авторских идей и гипотез по перестройке педагогического процесса; альтернативность – наличие любых основных компонентов учебно-воспитательного процесса (целей, содержания, методов, средств и т.п.), отличных от традиционных; концептуальность – создание и использование в авторской модели философских, психологических, социально-педагогических или иных научных основ; алгоритмизованность, проектируемость, целостность, управляемость – лёгкая воспроизводимость авторской технологии любым педагогом в любом учебном заведении; системность и комплексность – выражается в четком сочетании элементов известных педагогических технологий в авторском редактировании; результативность – повышение эффективности учебно-воспитательного процесса.

Обобщая сказанное, можно утверждать, что авторские технологии разрабатываются конкретным педагогом-практиком или педагогическим коллективом согласно целям и содержанию разноуровневого обучения и интегрируют элементы известных педагогических технологий; понятие «авторские технологии» тесно связано с дефинициями «инновация», «педагогическая инновация», «инновационная деятельность», «педагогическая технология», поскольку оно основывается на определенных инновациях, предусматривает разработку последовательности внедрения инноваций в практику и активную инновационную педагогическую деятельность; авторские технологии апробируются и реализуются в процессе инновационной деятельности авторских школ и других инновационных учебных заведений; критериям авторских технологий является инновационность, альтернативность, концептуальность, алгоритмизованность, проектируемость, целостность, управляемость, системность и комплексность, результативность. Именно поэтому авторская технология призвана решить проблему комплексного обеспечения эффективности образования.

Литература

1. Викторова Л.В. Инновационные процессы в образовании // Инновации в образовании. – 2002. – № 2. – С. 6.
2. Гузеев В.В. Основа авторской технологии // Народное образование. – 1997. – № 9. – С. 33 – 40
3. Дичковская И.М. Инновационные педагогические технологии: [учеб. пособие.] - К.: Академвидав, 2004. - 352 с.
4. Загвязинский В.И. Методология и методика дидактического исследования – М. : Педагогика, 1982. – 160 с.
5. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта – М. : Знание, 1989. – 80 с. – (Новое в жизни, науке, технике. Серия «Педагогика и психология» ; № 6).
6. Нечепоренко Л.С. Современная педагогика: учеб. пособие. - Х., 2007. - 216 с.
7. Онушкин В.Г. Образование взрослых : междисциплинарный словарь терминологии. – СПб. ; Воронеж, 1995. – 165 с.
8. Образовательные технологии: [учеб. пособие.]. - К.: А.С.К., 2001. - 256 с.
9. Педагогические инновации в современной школе. - К., 1994. - 88 с.
10. Подласый И. Педагогические инновации // Начальная школа. - 1998. - № 12. - С. 3 - 17.
11. Сафиуллин В.И. Инновационный поиск новых технологий обучения // Инновационные поиски в современном образовании - М.: Логос, 2004. - С. 53 - 64.
12. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – Т. 2. – 816 с.
13. Сысоева С.А. Технологизация образовательной деятельности в условиях непрерывного профессионального образования //

Непрерывное профессиональное образование: проблемы, поиски, перспективы. - К.: Випол, 2000. - С. 249 - 273.

- 14.Сластенин В.А. Педагогика : инновационная деятельность. – М.: Магистр, 1997. – 224 с.
- 15.Слободчиков В.И. Проблемы становления и развития инновационного образования // Инновации в образовании. – 2003. – № 2. – С. 4 – 18.