

Переяславський музичний дивограй: співзвуччя сердець

23-25 травня на гостинній переяславській землі, осяяній багатовіковими історико-культурними традиціями, відбулося музичне свято великого мистецького значення – Міжнародний полікультурний фестиваль-конкурс «Переяславський дивограй». Організатором заходу виступив ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» в особі ректора доктора історичних наук, професора, академіка НАПН України В.П.Коцура.

Сьогодні фестивальний рух в Україні надзвичайно різнобарвний. За кожним наступним таким заходом, звичайно, стоїть ідея єднання громадськості в культурно-мистецьке середовище, створення семантики видовищності, народження семіосфери міста, в якому відбувається свято. Новонароджений фестиваль-конкурс «Переяславський дивограй» мав на меті популяризацію вокального мистецтва та мистецтва моди у середовищі учнівської та студентської молоді, вияв та підтримку молодих талантів різних країн, естетичне долучення творчої молоді до світових та національних художніх цінностей, збагачення репертуару виконавців-вокалістів високохудожніми національними зразками, обмін досвіду та творчими знахідками в сфері дизайну одягу, розвиток міжнародного науково-творчого співробітництва між навчальними закладами. Привітання до народження свята надіслали Герой України, генеральний директор-художній керівник і головний диригент Національного заслуженого академічного хору імені Григорія Верьовки, голова Національної всеукраїнської музичної спілки, народний артист України, професор А.Т.Авдієвський; Герой України, народний артист України, академік Академії мистецтв України, професор Д.М.Гнатюк.

Створенню аури святковості, гармонійності, доброзичливості сприяла робота компетентного журі, очолювана професором Н.В.Ігнатенко (м.Переяслав-Хмельницький, Україна) та Генеральним секретарем Федерації асоціацій, центрів і клубів ЮНЕСКО Молдови, продюсером Є.І.Урсу (м.Кишинів, Молдова). Провідні фахівці України, Росії, Молдови, Румунії, Біларусі, Болгарії, АР Адигея, АР Крим оцінювали виступи конкурсантів у номінаціях: «Народний спів», «Академічний вокал», «Естрадний вокал», «Демонстрація модельного одягу». Надзвичайно хвилювала аудиторію присутність на фестивалі-конкурсі й робота в журі Почесного гостя – директора фестивалю-конкурсу «Два серця-близнюки» пам'яті Дойни та Іона Алдя-Теодоровича Є.М.Марін (м.Кишинів, Молдова), матері національних

героїв Молдови. Досвід творчого та виховного впливу цієї мудрої людини, Особистості, слова звернення Євгенії Михайлівни до слухацької аудиторії, до конкурсантів викликали у присутніх сльози.

За критеріями змістовності, художньої виразності, відповідності виконання стилю та жанру, самобутності індивідуального трактування твору, технічної досконалості (якість інтонування, володіння вокальним диханням, артикуляційна чіткість), сценічної культури виконання, костюму відбиралися найкращі конкурсанти. Дипломантами I ступеню зі званням Лауреату фестивалю-конкурсу «Переяславський дивограй» у відповідних вікових категоріях в номінації народного співу визначені Ю.Борисенко (м.Донецьк), С.Ніконова (м.Київ); академічного співу – О.Малик (м.Київ), Й.Машталяр (м.Вінниця), Сунь Цзинь (м.Харків); естрадного вокалу - О.Бабенко (м.Луганськ), Л.Дога (м.Бухарест), М.Кодряну (м.Кишинів), А.Кобазєва (м.Майкоп). Виступи багатьох інших конкурсантів залишили незабутнє враження. Номінація «Демонстрація модельного одягу» була яскраво представлена Яр.Гусєвою (м.Сімферополь), М.Овсюхо (м.Переяслав-Хмельницький). Гран-прі фестивалю-конкурсу було вручено студентці Академії театру, музики та зображального мистецтва (м.Кишинів) Діані Велуце, виступ якої характеризувався сценічною майстерністю, глибиною проникнення у зміст пісні й відтворення її драматичних градацій, певним магнетизмом у спілкуванні із залом.

Спогади про дебют Міжнародного фестивалю-конкурсу «Переяславський дивограй», співзвуччя сердець, що характеризувало атмосферу свята, хотілося б завершити цитатою з однойменного віршу члена Спілки письменників України О.С.Демиденка, що був озвучений автором на урочистому закритті музичного свята: «Нехай курличуть, наче журавлі, пісні на Переяславській землі».

Довідка про автора: Мартинюк Тетяна Володимирівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».